

П Р О Г Р А М А

ЗА РАБОТА И АКТИВНОСТИ

на Здружение за интердисциплинарни истражувања и практики во современата уметност СТУДИО ПРИВАТЕН ПРИНТ Скопје

Здружение за интердисциплинарни истражувања и практики во современата уметност СТУДИО ПРИВАТЕН ПРИНТ Скопје, е основано со одлука од 18.01.2018 година.

Цели на Здружението се:

- Научно-истражувачка цел во врска со поддршка, промоција и имплементација на интердисциплинарни истражувања и практики во современата уметност и култура.
- Афирмирање, проучување и продукција на уметнички книги како современо уметничка практика, во поширок културно-општествен контекст.
- Развој на уметничкото образование во поширок општествен контекст во врска со новите и прогресивни уметнички практики, како и во врска со уметничката книга како медиум за израз во современата уметност и средство за поширока институционална и вонинституционална комуникација.
- Афирмирање на партиципативен, инклузивен и критички пристап во културно-општествени рамки, со цел развој на активно граѓанство.
- Создавање, промовирање, архивирање, документирање на прогресивни и иновативни уметнички практики и уметничко-културна продукција, како и на помалку застапени современи уметнички практики и теми.
- Подигање на свеста за новите медиуми и форми на израз во современата уметност, на македонската културно-општествена сцена и интернационално.
- Поттикнување на соработка во рамки на независниот културен сектор и меѓу самостојните уметници на домашен и на меѓународен план, како и директна соработка со државните културни институции на локално и централно ниво.

Активности на Здружението се:

- Продукција на практики од современата уметност, преку кураторски активности на изложби, мултимедијални инсталации и презентации во рамките на македонската културна сцена, како и преку меѓународна комуникација, размена и соработка.

- Истражувања во областа на современите уметнички форми на израз, преку документирање, архивирање, дигитализација и каталогизација и обработка на податоци во ова поле, нивно претставување преку изложби, презентации, публикации, како и достапни електронски архиви.
- Преземање активности кон архивирање, документирање, обработка и презентација на дела направени на хартија, цртежи, книги, стари документи, кои имаат графичка, уметничка, илустраторска, типографска, мултимедијална вредност и нивно претставување преку изложби, презентации, публикации, како и достапни електронски архиви.
- Создавање на платформа за поддршка, промоција и размена на знаења и практики меѓу современи уметници, презентација на нивната работа преку мултимедијален пристап, користејќи ги во изобилство новите дигитални медиуми и социјалните мрежи.
- Изготвување, предлагање и реализација на проекти кои ќе овозможат подлабоко проследување и критичко преобмислување на современите уметнички и интердисциплинарни практики, како и нивно презентирање на македонската и интернационалната културна и општествена сцена. Учество во проекти кои имаат ангажиран и критички однос кон актуелните културно-општествени појави.
- Проучување и анализа на современите уметнички практики меѓу локалните заедници и културните центри во рамки на целата територија на Р. Македонија, како и вмрежување со постојните сродни здруженија, иницијативи и институции кои работат на овие прашања.
- Соработка со сродни граѓански организации, научно-истражувачки институти во областа, издавачки куќи и професионални здруженија на интернационално и на домашно ниво.
- Соработка со државни институции во културата и медиуми на локално и централно ниво.
- Организирање на работилници, семинари, конференции наменети за стручната и пошироката јавност, за практична и теоретска презентација на современите уметнички форми, практики и насоки.
- Поттикнување на членовите на Здружението да учествуваат на обуки, семинари, работилници од областа, во земјата и во странство, заради проширување на знаењата, размена на добри практики и развивање на широка мрежа на соработки.

Здружението ќе се презентира на своите членови и пошироката јавност преку:

- Трибини
- Семинари
- Маркетинг активности
- Саеми, работилници и други активности

Здружението е од отворен карактер, што значи дека сите заинтересирани лица може да станат негови полноправни членови со потпишување на пристапница и плаќање на чланарина.

Здружението не е од времен карактер и е основано да делува на подолг период.

Доколку во текот на делувањето има потреба можна е измена на статутот и на другите акти на Здружението.

Здружението е неполитичка и невладина организација.

Програмата со целите и задачите на здружението може да се проширува и дополнува.

18.01.2018 год.

Претседател
Марија Христова

PROGRAM OF WORK AND ACTIVITIES

Association for interdisciplinary research and practices in contemporary art - STUDIO PRIVATEN PRINT Skopje

The Association for interdisciplinary research and practices in contemporary art - STUDIO PRIVATEN PRINT Skopje, was formally founded on 18.01.2018.

The aims of the Association are as follows:

- A scientific-research aim related to the support, promotion and implementation of interdisciplinary research and practices in contemporary art and culture.
- Affirmation, study and production of artists' books as a contemporary art practice, in a wider cultural and social context.
- Developing art education in a wider social context and in relation to new and progressive art practices, as well as in relation to the artists' book as a medium in contemporary art and a means of wider institutional and non-institutional communication.
- Affirming a participatory, inclusive and critical approach in a cultural and social context, with the aim of developing active citizenship.
- Creating, promoting, archiving and documenting progressive and innovative art practices and artistic and cultural production, as well as less common contemporary art practices and themes.
- Raising awareness about new media and forms of expression in contemporary art, on the Macedonian cultural and social scene and internationally.
- Promoting cooperation as part of the independent cultural sector and between independent artists at home and internationally, as well as direct cooperation with state cultural institutions at a local and central level.

The objectives of the Association are as follows:

- Production of contemporary art practices, through curatorial activities on exhibitions, multimedia installations and presentations as part of the Macedonian cultural scene, as well as through international communication, exchange and cooperation.
- Research-based activities in the area of contemporary art forms of expression, through documenting, archiving, digitizing and cataloging, and data processing in this field, and presenting them in exhibitions, promotions, publications, as well as available digital archives.

- Undertaking activities for archiving, documenting, processing and presentation of works on paper, drawings, books, old documents of graphic, artistic, illustrative, typographic, multimedia value and presenting them in exhibitions, promotions, publications, as well as available digital archives.
- Creating a platform to support, promote and exchange knowledge and practices between contemporary artists, presenting their work through a multimedia approach, using in abundance the new digital media and social networks.
- Drafting, proposing and implementing projects that will enable deeper and more critical reflection on contemporary artistic and interdisciplinary practices, as well as presenting them on the Macedonian and international cultural and social scene. Participation in projects that are engaged and critical towards current cultural and social phenomena.
- Studying and analysis of contemporary art practices among local communities and cultural centers within the whole territory of R. Macedonia, as well as networking with peer associations, initiatives and institutions working on these issues.
- Cooperation with peer civil society organizations, research institutes in the field, publishers and professional associations at an international and local level.
- Cooperation with state institutions in culture and media at a local and central level.
- Organizing workshops, seminars, conferences intended for the expert and general public, for practical and theoretical presentation of contemporary art forms, practices and trends.
- Encouraging members of the Association to take part in training, seminars, workshops in the field, at home and abroad, in order to expand knowledge, exchange good practices and develop a wider network of cooperation.

The Association will present itself to its members and the general public through:

- Public discussions
- Seminars
- Marketing activities
- Fairs, workshops and other activities

The Association is of open nature, which means that all interested individuals may become its full-fledged members by signing an admission form and paying a membership fee.

The Association is not time-framed and it is established to operate for a longer period.

If necessary, in the course of its operation, the Statute and other acts of the Association may be amended.

The Association is non-partisan and non-governmental organization.

The program of the aims and objectives of the Association may be extended and amended.

18.01.2018

President
Marija Hristova
[signature]