

Годишен извештај за 2020 година

PrivatePrint Studio официјално е основано во 2018. Неофицијално функционира како уметничко студио од 2016, преку активностите на првиот независен издавач на уметнички книги во Северна Македонија. Главните цели на студиото се основаат на интердисциплинарни истражувања и практика во современата уметност и култура со особен акцент на уметничката книга, графичкиот дизајн и други медиуми на современата уметност видени во поширок социо-културен контекст. Работата на студиото се развива од специфичните потреби на нашиот локален културен систем во смисла на отворање на простор, платформа за подобра видливост и поврзаност на институционално помалку видливите уметници и уметнички практики во локалниот контекст, како и размена на идеи на меѓународно поле.

Цели на PrivatePrint Studio

- Научно-истражувачка цел во врска со поддршка, промоција и имплементација на интердисциплинарни истражувања и практики во современата уметност и култура.
- Афирмирање, проучување и продукција на уметнички книги како современо уметничка практика, во поширок културно-општествен контекст.
- Развој на уметничкото образование во поширок општествен контекст во врска со новите и прогресивни уметнички практики, како и во врска со уметничката книга како медиум за израз во современата уметност и средство за поширока институционална и вонинституционална комуникација.
- Афирмирање на партиципативен, инклузивен и критички пристап во културно-општествени рамки, со цел развој на активно граѓанство.
- Создавање, промовирање, архивирање, документирање на прогресивни и иновативни уметнички практики и уметничко-културна продукција, како и на помалку застапени современи уметнички практики и теми.
- Подигање на свеста за новите медиуми и форми на израз во современата уметност, на македонската културно-општествена сцена и интернационално.
- Поттикнување на соработка во рамки на независниот културен сектор и меѓу самостојните уметници на домашен и на меѓународен план, како и директна соработка со државните културни институции на локално и централно ниво.

АКТИВНОСТИ ВО 2020 ГОДИНА

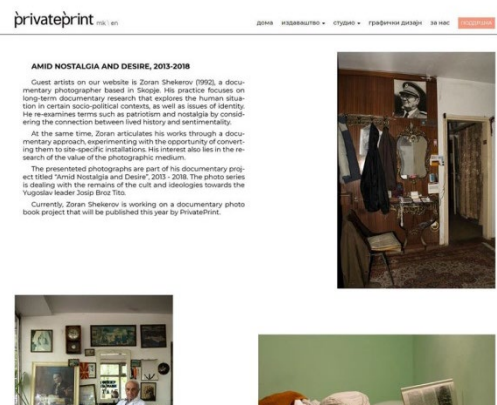
I. ГОСТИН-УМЕТНИК ПРЕДНАТА СТРАНА НА www.privateprint.mk

25.2.2020

Зоран Шекеров

„Помеѓу носталгија и желба“, 2013-2018

Зоран Шекеров (1992) е документарен фотограф кој живее и работи во Скопје. Претставената серија фотографии во оваа прилика се од проектот „Помеѓу носталгија и желба“, 2013-2018 година и ги тематизираат остатоците од култот кон југословенскиот лидер Јосип Броз Тито.

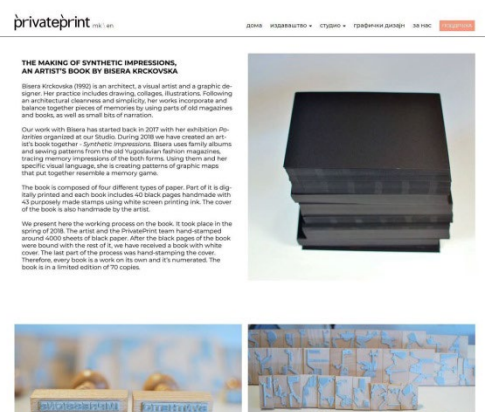


28.5.2020

Бисера Крцковска

Процес на работа на нејзината уметничка книга Synthetic Impressions

Бисера Крцковска (1992) е архитект, визуелен уметник и графички дизајнер. Со неа сме соработувале на две изложби и на една уметничка книга. На изложбата можеа да се видат фотографии од процесот на работа на Synthetic Impressions, којшто подразбираше и рачна изработка на дел од страниците од книгата, како и на корицата.



II. VR STUDIO

Колаборативна програма PrivatePrint - VR Studio за курирање и дизајнирање виртуелни изложби. Оваа програма започна по идеја на архитектот и 3Д-дизајнерот Борко Хаџиевски, еден од основачите на PrivatePrint Studio и наш долгогодишен соработник, кој ја изработи виртуелната верзија на нашето студио. На даден предлог од уметник, тимот на PrivatePrint - VR Studio курира, моделира и просторно дизајнира изложба целосно поставена во виртуелниот простор.

27.7.2020

Кристина Божурска

„Workplace“

„Workplace“ на Кристина Божурска е првата виртуелна изложба во склоп на нашата нова програма PrivatePrint - VR Studio. Изложбата може да се погледне постојано на веб-сајтот.



III. PP TALK

PP TALK: Елена Чемерска, јануари 2020, PrivatePrint разговори, студио PrivatePrint

Елена Чемерска (1991) е визуелен уметник и автор на книгата „Споменик на слободата - разговорник“, во издание на PrivatePrint. Споменик на слободата - разговорник е документарен проект кој содржи интервјуа кои се осврнуваат на Споменикот на слободата во Кочани (дело на Глигор Чемерски и Радован Раѓеновиќ) од аспект на уметноста, архитектурата и социокултурниот контекст. Книгата вклучува новинарски и есеистички текстови поврзани со споменикот, како и архивски и визуелен материјал.

IV. УЧЕСТВА НА НАСТАНИ/РАБОТИЛНИЦИ

23.7.2020, Детска работилница за изработка на рачна книга, Детски креативен центар, МКЦ - Илија Прокопиев и Марија Христова земаа учество на работилницата за рачна изработка на книга, на којашто 15-тина деца од ДКЦ изработија своја книга.

22.8.2020, Разговор за книгата 15 Horror Stories by Women Workers на Кристина Божурска, фестивал Прво па женско 8 - освен авторката во разговорот учествуваа Марија Христова и Кристина Ампева од Гласен текстилец.

V. КОМУНИКАЦИЈА СО НАШАТА ЗАЕДНИЦА И КАМПАЊИ

45 објави на Facebook \ 43 објави на Instagram

Нови профили на: Twitter, Behance, LinkedIn

Вкупно следачи на крајот на 2020: 1962 на Facebook \ 814 на Instagram

Од нив нови следачи: 249 на Facebook \ 126 на Instagram

Кампањи на PrivatePrint Studio: **SUPPORT** - копче на сајтот со информации за донирање и спонзорство и објави на социјалните медиуми; **FOUNDPAPERWORKS** - обнова на нашата програма со најдени дела од/на хартија којашто ја почнавме на нашиот Facebook, овој пат ја водиме како Instagram кампања којашто вклучува луѓе од нашата заедница што сакаат да споделат нивни битни дела од/на хартија и да ја претстават нивната приказна; **CURRENT MOOD** - непосредна комуникација на тимот на PrivatePrint со нашата заедница, вклучува моментални импресии од состојби и места каде што се наоѓаме.

PrivatePrint Studio на своите социјални профили поддржува битни актуелни општествени случувања и движења како на пример: **#седисидома** - мерки за заштита од Ковид-19 пандемијата; кампања за поддршка на локалното независно издаваштво во време на пандемија и ограничувања на движењето; како и глобалните движења: **#blacklivesmatter** и **pride week**.

VI. PRINCE CLAUS FUND NETWORK PARTNERSHIP

PrivatePrint Studio на крајот на 2020 година го доби тригодишниот грант во рамки на партнерската програма на Фондот Принц Клаус. Овој грант подразбира поддршка на млади уметници во С. Македонија коишто доаѓаат од различни географски региони и се занимаваат со алтернативни теми во својата уметничка практика. Освен архива и претставување на уметници преку целата година на нашите социјални профили, ќе бидат остварени соработки со тројца уметници или групи на уметници во текот на секоја година. Соработката ќе резултира со публикација, изложба и различни начини на претставување на уметникот. Целта е поддршка на младите уметници, нивна презентација и поголема видливост.

VII. ЗАКЛУЧОК

PrivatePrint Studio во 2020 година ја прошири својата практика кон дигитални изложби и отворање на виртуелен простор за уметничко претставување. Ова беше диктирано од пандемијата на Ковид-19, но претставува и логичен чекор во нашата работа на истражување и барање на нови модели за уметничко делување.

И покрај намалените активности, особено во физичкиот простор на студиото и во поглед на нашите меѓународни учества, успеавме да направиме придонес кон сите цели на Студиото.

Во 2021 година, освен планираните активности во рамки на партнерството со Фондот Принц Клаус, ќе ја продолжиме програмата VR Studio со уште неколку изложби на македонски уметници. Планираме понатамошен развој на блог-платформата, како и на поголема меѓународна соработка со уметници.

Финансиски извештај 2020

Во 2020 година Студиото ги одржа своите активности со волонтерски ангажман. Средствата од добиениот грант се предвидени за трошење со почеток од 2021 година.

ПРИХОДИ 2020

Вкупно од претходна година - 18.151,00

Грант PrivatePrint Partnership - 952.475,00

РАСХОДИ 2020

Вкупно расходи - 1.580,00

06.04.2021

Annual Report 2020

PrivatePrint Studio is officially established in 2018. Unofficially functions as exhibition and art studio space since 2016, through the activities of the first specialized independent art book publisher in North Macedonia. The main goals of the Studio are focused on interdisciplinary research and practice in contemporary art and culture, with a special attention to the art book, design and other media of expression in contemporary art seen in a larger socio-cultural context. The Studio's work develops from the specific needs of our local cultural system in the sense of providing a space, a platform for better visibility and interconnecting of the non-established artists and artistic practices in the local context as well as exchange of ideas internationally.

PrivatePrint Studio Goals

- A scientific-research aim related to the support, promotion and implementation of interdisciplinary research and practices in contemporary art and culture.
- Affirmation, study and production of artists' books as a contemporary art practice, in a wider cultural and social context.
- Developing art education in a wider social context and in relation to new and progressive art practices, as well as in relation to the artists' book as a medium in contemporary art and a means of wider institutional and non-institutional communication.
- Affirming a participatory, inclusive and critical approach in a cultural and social context, with the aim of developing active citizenship.
- Creating, promoting, archiving and documenting progressive and innovative art practices and artistic and cultural production, as well as less common contemporary art practices and themes.
- Raising awareness about new media and forms of expression in contemporary art, on the Macedonian cultural and social scene and internationally.
- Promoting cooperation as part of the independent cultural sector and between independent artists at home and internationally, as well as direct cooperation with state cultural institutions at a local and central level.

Activities in 2020

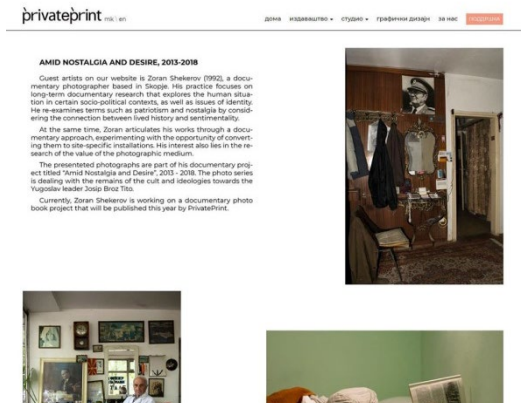
I. GUEST-ARTIST AT THE HOME PAGE www.privateprint.mk

25.2.2020

Zoran Shekerov

“Amid Nostalgia and Desire”, 2013-2018

Zoran Shekerov (1992) is a documentary photographer based in Skopje. The series of photographs shown in this occasion are from his project “Amid Nostalgia and Desire” 2013-2018 and thematize the remains of the cult toward the Yugoslavian leader Josip Broz Tito.

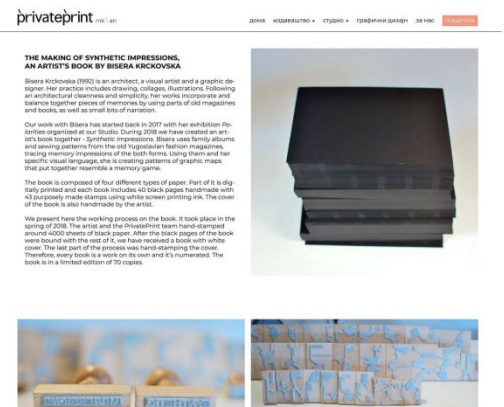


28.5.2020

Bisera Krckovska

The Making of Synthetic Impressions

Bisera Krckovska (1992) is an architect, visual artist and a graphic designer. We have collaborated with Bisera on two exhibitions and an artist's book. Here we exhibit photographs from the working process on her artist's book Synthetic Impressions, that included a handmade work on part of the pages of the book as well as on the cover.



II. VR STUDIO

PrivatePrint - VR Studio, a collaborative program for curating and designing virtual exhibitions. The program started with the idea of the architect and 3D-designer Borko Hadjievski, one of the founders of PrivatePrint Studio and our long-time collaborator, who created the virtual version of our studio. On a given artistic proposal, the PrivatePrint - VR studio team curates, models and designs an exhibition placed entirely in a virtual space.

27.7.2020

Kristina Bozhurska

„Workplace”

The first exhibition of the new PrivatePrint - VR Studio program is Workplace by Kristina Bozhurska. The exhibition is permanently available at our website.



III. PP TALK

PP TALK: Elena Čemerska, January 2020, PrivatePrint talks, PrivatePrint Studio

Elena Čemerska (1991) is a visual artist and author of the book “Monument to Freedom - Conversations”, published by PrivatePrint. Monument to Freedom - conversations is a documentary project consisted of interviews about the Monument to Freedom in Kočani (a work by Gligor Čemerski and Radovan Ragjenovikj) focused on its artistic, architectural, and socio-cultural aspects. The book includes articles and essays connected to the monument, as well as archival and visual material.

IV. EVENTS/WORKSHOPS

23.7.2020, A children’s workshop for a handmade book, Children’s creative center at YCC-Skopje - Ilija Prokopiev and Marija Hristova participated at a workshop for a handmade book, at which around 15 children made their own books.

22.8.2020, A conversation about the book *15 Horror Stories by Women Workers* by Kristina Bozhurska, festival First Born Girl 8 - except for the author, at the conversation took part Marija Hristova and Kristina Ampeva from the organization Glasen Tekstilec.

V. COMMUNICATION WITH OUR COMMUNITY AND CAMPAIGNS

45 Facebook posts \ 43 Instagram posts

New profiles on: Twitter, Behance, LinkedIn

A total of followers at the end of 2020: 1962 on Facebook \ 814 on Instagram

Of them, new followers: 249 on Facebook \ 126 on Instagram

PrivatePrint Studio campaigns: **SUPPORT** - a button on the website for a donation or sponsorship and posts on the social platforms; **FOUNDPAPERWORKS** - renewal of our program for found works of/on paper that was started at our Facebook, this time we transfer it on Instagram, it includes people from our community that would like to share important paperworks for them and tell their story; **CURRENT MOOD** - is a direct communication of PrivatePrint’s team with our community, including a current impressions of situations and places that we are in.

PrivatePrint Studio at the social platforms supports important current social actions and movements, such as: **#седисидома** - Covid-19 protection hashtag; a campaign for support of the local independent publishing in time of pandemic and movement restrictions; as well as the global movements: **#blacklivesmatter** and **pride week**.

VI. PRINCE CLAUS FUND NETWORK PARTNERSHIP

PrivatePrint Studio at the end of 2020 received the three-year grant in the frames of the Network Partnership Programme of the Prince Claus Fund. The activities of this grant are focused on supporting the emerging artists in N. Macedonia, artists that come from different geographical regions of the country and use alternative narratives in their practice. Except for an archive and presentation of the artists through-out the year at our social platforms, three collaborations with artists each year will be realized. The collaboration will result in publication, exhibition, and different ways of presenting the artist. The aim is to support and present the emerging artists and impact their better visibility.

VII. CONCLUSION

PrivatePrint Studio in 2020 spread its practice towards digital exhibitions and opening to the virtual space for artistic presentation. This was dictated by the Covid-19 pandemic, but it represents a logical step in our aims to search for new models of artistic activity.

Even though our activities were less, especially in the physical space of the studio and regarding international activities, we have managed to make contribution to all of the aims of the Studio.

In 2021, except for the planned activities in the frames of the partnership with the Prince Claus Fund, we will continue the VR Studio program with exhibitions from local artists. We plan a further development of the blog platform, as well as an international collaboration with artists.

Financial report 2020

In 2020 the Studio realized the activities on a basis of a voluntary work. The funds from the received grant are planned to be used starting from 2021.

INCOME 2020

Carried from last year - 18.151,00 MKD

PrivatePrint Partnership - 952.475,00 MKD

EXPENDITURE 2020

Total - 1.580,00 MKD