

ГОДИШЕН ИЗВЕШТАЈ ЗА 2023 ГОДИНА

PrivatePrint studio официјално е основано во 2018. Неофицијално функционира како уметничко студио од 2015, преку активностите на првиот независен издавач на уметнички книги во Северна Македонија. Главните цели на студиото се основаат на интердисциплинарни истражувања и практика во современата уметност и култура со особен акцент на уметничката книга, графичкиот дизајн и други медиуми на современата уметност видени во поширок социо-културен контекст. Работата на студиото се развива од специфичните потреби на нашиот локален културен систем во смисла на отворање на простор, платформа за подобра видливост и поврзаност на институционално помалку видливите уметници и уметнички практики во локалниот контекст, како и размена на идеи на меѓународно поле.

Цели на PrivatePrint studio

- » Научно-истражувачка цел во врска со поддршка, промоција и имплементација на интердисциплинарни истражувања и практики во современата уметност и култура.
- » Афирмирање, проучување и продукција на уметнички книги како современо уметничка практика, во поширок културно-општествен контекст.
- » Развој на уметничкото образование во поширок општествен контекст во врска со новите и прогресивни уметнички практики.
- » Афирмирање на партиципативен, инклузивен и критички пристап во културно-општествени рамки, со цел развој на активно граѓанство.
- » Создавање, промовирање, архивирање, документирање на прогресивни и иновативни уметнички практики и уметничко-културна продукција, како и на помалку застапени современи уметнички практики и теми.
- » Подигање на свеста за новите медиуми и форми на израз во современата уметност, на македонската културно-општествена сцена и интернационално.
- » Поттикнување на соработка во рамки на независниот културен сектор и меѓу самостојните уметници на домашен и на меѓународен план, како и соработка со државните културни институции на локално и централно ниво.

Активностите на PrivatePrint studio во 2023 г. беа поддржани од:



F o n d s

Prince Claus Fund for
Culture and Development



Република Северна Македонија

Министерство за култура

АКТИВНОСТИ ВО 2023 Г.

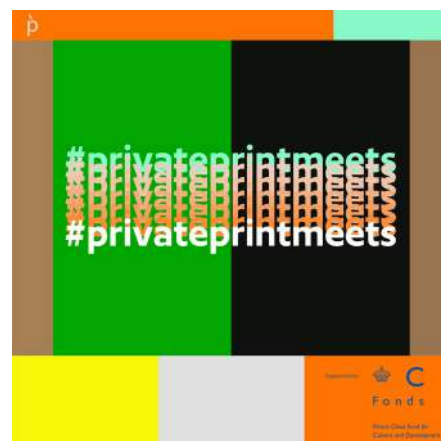
I. Network Partnership PrivatePrint, Prince Claus Fund for Culture and Development (2021-2023)

PrivatePrint Meets е истражувачка програма која ја развивме во склоп на активностите поддржани од овој грант. Оваа програма се состои во посета на студија и средби со млади уметници, куратори и културни работници и запознавање со нивната практика. Профил на уметникот, со изјава и примери од нивната работа се објавува на веб-страницата. Избор од тројца уметници соработуваат со студиото во изработка на свој проект, а од оваа програма се избираат и уметниците во VR Studio.

Во 2023:

7 PrivatePrint Meets ■ 7 уметници, културни работници и куратори

6 женски и 1 машко ■ 5 градови ■ возраст од 25 до 34 години



Проекти книги на уметници поддржани во 2023:

Џемилиана Абдулова:

A Small Roma Memory Book

Христина Крстеска

Raw Breathing - Traveling through rockscapes

Хана Корнети и Ивана Чалоска, во соработка со

Димитар Самарџиев:

Croprising: Bad Gardeners & Good Weeds (A Guide)

Викторија Мачковска:

She, Time Machine



Настани:



Who are we? - перформанс на Џемилиана Абдулова
03.07.2023



(2) Предновогодишна фузија: промоција на три книги
26.12.2023

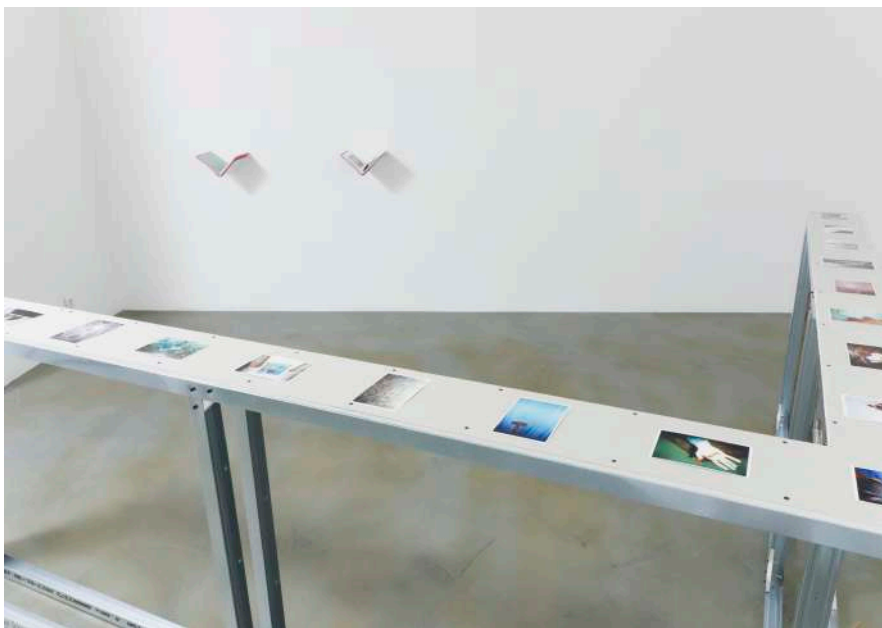
II. Кураторска практика

Beyond the Subject

PrivatePrint x Симон Коцјанчич

Галерија Равникар, Љубљана, 26.05 - 24.06.2023

Тура на изложбата за време на Љубљанскиот уметнички викенд, 27.05.2023



III. Настани во PrivatePrint Studio (надворешни соработки)

Queen of Something

изложба на Драгана Заревска и Ѓорѓи Десподов

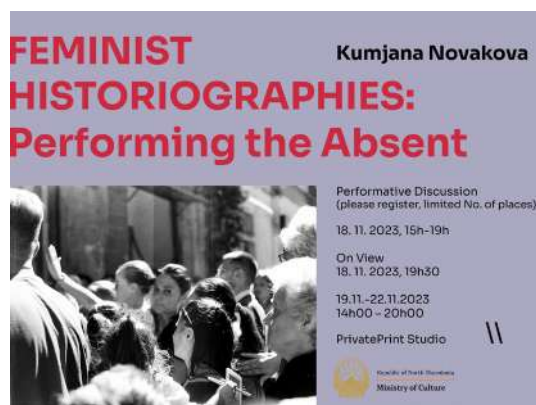
17.03 - 01.04.2023



Феминистички историографи: изведувајќи го отсутното

перформативна дискусија и архива, проект на Кумјана Новакова, со интервенции од Тања Врвило, Вики Младенова и Дијана Туседо

18.11 - 22.11.2023

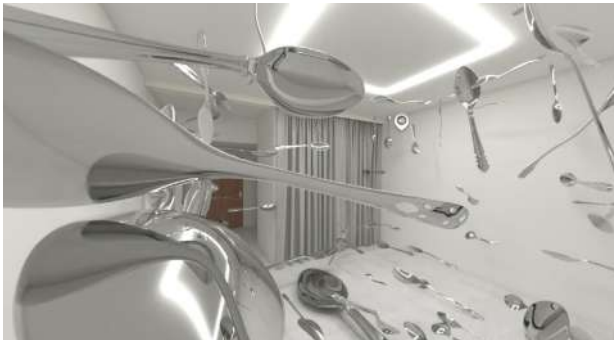


IV. VR Studio



Групната виртуелна изложба “First-Person Explained” претставува дела од четворица млади и талентирани уметници: Ана Трајковска, Риџет Ферати, Симона Манчева и Крсто Глигорјадис.

ЗД дизајнер: Борко Хаџиевски, куратор: Илија Прокопиев, програмер: Милан Насевиќ и координатор: Марија Христова.



Ана Трајковска, звук Арта Абази
A Spoonful of Wishes („Полна лажница желбу“)



Симона Манчева,
We Have Love („Имаме љубов“)



Риџет Ферати
A Seesaw („Клацкалка“)



Крсто Глигорјадис, звук Риџет Ферати
Answers to the Mirror („Одговори на огледалото“)

V. Презентации/настани/саеми

Промоција на книгата *Hideout* од Симон Коцјанчич, PrivatePrint, 2022 и водство низ изложбите “So Unreal” на Симон Коцјанчич, курирана од Илија Прокопиев и “Beyond the Subject” PrivatePrint x Симон Коцјанчич, во Галерија Равникар, Љубљана, Словенија, 21.06.2023

Средба со заменик амбасадорот на Холандија во С. Македонија, Роберт Декер, PrivatePrint Studio, 18.10.2023

Саеми 2023:

Miss Read - саем на уметнички книги Берлин, Германија, 22-24.09.2023

Athens Art Book Fair, Атина, Грција, 6-8.10.2023

Vienna Art Book Fair - Виена, Австрија, 20-22.10.2023

An Independent Book Fair, Тирана, Албанија, 25-27.11.2023

VI. Комуникација со нашата заедница и кампањи

Активност и заедница на нашите најактивни социјални мрежи и блогот:

28 објави на Facebook \ 35 објави на Instagram

Вкупно следачи на крајот на 2023: 2226 на Facebook \ 1663 на Instagram

Вкупно нови заследувања во 2023: 57 на Facebook \ 225 на Instagram

Блог активност во 2023:

4 разговори \ Ана Трајковска, Риџет Ферат, Симона Манчева, Крсто Глигорјадис

1 повик \ Отворен повик за учество на групна виртуелна изложба VR Studio 2023

VII. Побитни објави во медиумите



Интервју на Илија Прокопиев и Марија Христова во ETC. Magazine, N.02/2023, Љубљана



Видео интервју на Џемилиана Абдулова во PrivatePrint Studio, Види вака, 13.07.2023

Селекција од други објави:

11.06.2023 \ Trn.mk - Интервју со Јован Јосифовски: Предизвик ми е да останам смирен кога ме напаѓаат оние што не ми ги плаќаат сметките >> [LINK](#)

30.06.2023 \ PopUp - Џемилиана Абдулова: Сакам секој да го доживее ромскиот идентитет >> [LINK](#)

04.08.2023 \ Портрет дигитал - Џемилиана Абдулова: „Сите го имаме и носиме Романипе во себе“ >> [LINK](#)

02.12.2023 \ Спомнување на книгата I used to be a lovely boy but turned out queer од Јован Јосифовски во осврт на Независниот саем на книга во Тирана, Historia Ime - Një panair libri siç duhet në tiranë (Вистински саем на книги во Тирана) >> [LINK](#)

VIII. Заклучок

PrivatePrint studio во 2022 година ја реализираше втората година од својот прв поголем грант, програмата поддржана од Prince Claus Fund for Culture and Development. За првпат потемелно работевме на теми од малцински и идентитетски прашања, како и од животната средина и уметникот како некој што може да направи промена. Настанот посветен на уметничките разговори на уметниците од 2021 година, беше огромен успех како за уметниците, така и како метод на работа значаен и за други проекти на нашата културна сцена. Исто така, отворениот повик за уметници за 2023 година за интердисциплинарен издавачки проект, ни донесе зголемена видливост и можност да допреме до нови уметници и да отвориме теми со коишто досега не сме работеле (археологија, односот кон неживата природа, како и урбаното градинарство).

Повторно го реализиравме проектот VR Studio 2022 и направивме 4 виртуелни изложби на млади уметници. Со помош на кампањата што ја спроведовме, имавме реакции за виртуелното студио од многу поголема публика.

Особено значајно за нас беше тоа што ја почнавме програмата на резиденции на студиото, како и тоа што имавме значајни средби и меѓународна комуникација (предавањето одржано во студиото пред студенти од Германија, партнерскиот состанок во Грузија и др.)

Особено сме горди што оваа година, освен што успеавме да ја продолжиме практиката на истражување и публикување уметнички книги и интердисциплинарни проекти, одговоривме и на целите на студиото за поттикнување на соработка во рамки на независниот културен сектор и меѓу уметниците на домашен и на меѓународен план, афирмирање партиципативен и инклузивен пристап кон културата, како и продлабочување и проширување на нашата едукативна насока со елаборирана менторска програма и со работилници.

ФИНАНСИСКИ ИЗВЕШТАЈ 2023 ГОДИНА

Главните активности на студиото во 2022 година беа поддржани од Prince Claus Fund for Culture and Development и од Министерството за култура на РСМ, еден дел од активностите се спроведуваат и волонтерски од страна на тимот на студиото.

Приходи 2022 (ВКУПНО)	- 2.363.725,00
Дел од вишок приходи за пренос од претходна година	- 71.000,00
Грант Network Partnership PrivatePrint	- 1.905.725,00
Грант VR Studio	- 310.000,00
Позајмица*	- 77.000,00
Расходи 2022 (ВКУПНО)	- 1.219.796,00
Network Partnership PrivatePrint	899.689,00
- Хонорари	- 525.698,00
- Даноци	- 28.834,00
- Материјални расходи	- 128.342,00
- Продукциски трошоци (услуги)	- 212.626,00
- Банкарски провизии	- 4.189,00
VR Studio 2022	310.393,00
- Хонорари и даноци	- 306.000,00
- Промотивни активности	- 3.600,00
- Банкарски провизии	- 793,00
Други расходи	9.714,00
- Адвокатски услуги	- 7.000,00
- Банкарски провизии	- 2.714,00
Пренесени за следната година (ВКУПНО)	- 1.143.929,00
- За грант Network Partnership PrivatePrint	- 1.143.929,00

* За дополнување на средствата за активностите од Network Partnership PrivatePrint за 2022 и 2023 година, ќе биде вратена по поднесување и одобрување на финалниот извештај до 2024 г.